

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ:

**"That's not an Image":**

**Πάνος Παπαδόπουλος / Γιώργος Τσεριώνης / Vassilis H.**

Εγκαίνια: 10 Μαΐου 8 μ.μ.

Διάρκεια: 10 Μαΐου - 29 Ιουνίου, 2013

*"Δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από  
μία ευκρινή εικόνα μιας θολής ιδέας."*

Ansel Adams

Η έκθεση "That's not an Image" θα μπορούσε να ονομάζεται διαφορετικά και "That's not simply an Image" αφού έχει στόχο της να παρουσιάσει τρεις διαφορετικές προσεγγίσεις στη θέαση της φωτογραφικής εικόνας μέσα από τη ζωγραφική παρέμβαση, την τέχνη του οριγκάμι και τη γλυπτική σύνθεση των Πάνου Παπαδόπουλου, Γιώργου Τσεριώνη και Vassili H. αντίστοιχα.

Ο **Πάνος Παπαδόπουλος** ασχολείται με τη ζωγραφική και το κολάζ. Τα έργα του συνδυάζουν την αισθητική του αφηρημένου εξπρεσιονισμού με την ζωγραφική που συναντά κανείς στους δρόμους της Αθηνάς. Οι παρεμβάσεις του με σπρέι και χρώμα πάνω σε ήδη υπάρχουσες φωτογραφίες διακατέχονται από μία ισχυρή τάση αρχικά να αλλοιώσει και έπειτα να ανατρέψει το φωτογραφικό θέμα. Η τεχνική που χρησιμοποιεί διατηρεί άρρηκτη τη σχέση της με το γκραφίτι, τον βανδαλισμό και το αφηρημένο. Ο καλλιτέχνης ξετυλίγει την προβληματική του γύρω από τη σημερινή πολιτικο-οικονομική κατάσταση και παράλληλα αναπτύσσει μία γλώσσα που καθρεφτίζει και μεγεθύνει, αντί να αισθητικοποιεί.

Στη νέα του δουλειά ο **Γιώργος Τσεριώνης**, παρουσιάζει έγχρωμες εικόνες από περιοδικά της δεκαετίας του '70 διπλωμένες με την τεχνική του Origami. Ανθρώπινες φιγούρες και μορφές ζώων διπλώνονται σαν να έχουν εξαναγκαστεί σε ένα βίαιο επαναπροσδιορισμό. Στα φωτογραφικά του κολάζ και origami η φύση και τα πρόσωπα εμφανίζονται σαν να τα βλέπουμε μέσα από ένα αλλόκοτο καλειδοσκόπιο. Αποδομημένα ζώα, πρόσωπα, τοπία ανασυντίθενται με το δίπλωμα του χαρτιού. Με εμφανή την διάθεση για αλληγορία ο καλλιτέχνης προσεγγίζει τα θέματά του με μία ρομαντική και συνάμα νιχιλιστική ματιά. Μέσα από τις ήδη υπάρχουσες εικόνες προκύπτουν νέες συνθέσεις που πολλαπλασιάζουν τις αναγνώσεις και διευρύνουν τον ορίζοντα θέασης της κάθε φωτογραφίας.

Η δουλειά του **Vassilis H.** περιλαμβάνει ζωγραφική, γλυπτική και φωτογραφία με αναφορές στις τυπολογίες και την μορφολογία καλλιτεχνικών κινημάτων του 20<sup>ου</sup> αιώνα όπως το Bauhaus, ο κονστρουκτιβισμός, το κίνημα de stijl. Ο Vassilis H. δημιουργεί έργα που γεφυρώνουν το πλούσιο εκφραστικά παρελθόν με το ασαφές σήμερα. Στην δουλειά του εμπεριέχονται και συγκρούονται οι μνήμες αυτών που δεν έχουμε, όπως η "κουλτούρα" του μοντερνισμού, με τα προσωπικά βιώματα και τις εμμονές του ίδιου του καλλιτέχνη. Οι γεωμετρικές, αδρές, λιτές φόρμες ακολουθούν τις βασικές αισθητικές αρχές του Μοντερνισμού αλλά εκφράζουν μια προσπάθεια να βρει νέες αναλογίες ανάμεσα στην ιστορία και το σημερινό κοινωνικο-πολιτικό γίγνεσθαι. Η φωτογραφία στις γλυπτικές συνθέσεις που παρουσιάζει στη γκαλερί CAN αποτελεί δομικό στοιχείο του έργου, άλλοτε αφητηρία και άλλοτε τερματικό σημείο της αφήγησης του.

\*\*\*

Ο **Πάνος Παπαδόπουλος** (Αθήνα 1975) είναι απόφοιτος της Ακαδημίας Τεχνών της Βιέννης, συνιδρυτής του DaDa Da Academy και έχει παρουσιάσει δουλειά του στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε πλήθος χώρων όπως τον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός, την Kunsthalle Athena, το βιβλιοπωλείο OMMU distribution, τη μπιενάλε Berlin Kreuzberg, το Palais de Tokyo (Παρίσι), την Hamberger Kunsthalle (Αμβούργο), το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσ/νίκη) και τη γκαλερί Family Business (Νέα Υόρκη).

Ο **Γιώργος Τσεριώνης** (Αθήνα 1967) σπούδασε στα Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό και στον Όμιλο Τέχνης και Φιλοσοφίας. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις μεταξύ άλλων στο Πολιτιστικό Κέντρο "Λεωνίδα Κανελλόπουλος" της Ελευσίνας, στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, στην γκαλερί K-art, στη γκαλερί Αγκάθι, στη γκαλερί Diana και στη Cheap Art. Από το 2011 είναι μέλος της ομάδας Prono Principles, έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων και έργα του βρίσκονται στις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Συλλογή Κωστάκη), στο Μουσείο Μπενάκη, στη Συλλογή της Citibank, στη Συλλογή της Alpha Bank, στη συλλογή ACG Art του Αμερικανικού Κολεγίου Ελλάδος καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές.

Ο **Vassilis H.** (Αθήνα 1977) ζει και εργάζεται στην Αθήνα, είναι απόφοιτος της ΑΣΚΤ και έχει φοιτήσει επίσης στο Sheffield College of Arts (UK). Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει τρεις ατομικές εκθέσεις στη Νέα Υόρκη, την Αθήνα και τη Βιέννη και έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομαδικές, μεταξύ των οποίων το "Garden of Eden" στο Palais de Tokyo (Παρίσι) και το "Petrosphere 2" στο Glasgow International festival.