



Και η Γη γυρίζει

Το Φεστιβάλ φωτογραφίας Circulation(s) αναδεικνύει τους πιο ανήσυχους, νέους δημιουργούς της καλλιτεχνικής φωτογραφίας στην Ευρώπη σήμερα

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 19/01/2015 12:51



Αναδεικνύουν το νέο αίμα της ευρωπαϊκής φωτογραφίας και συνήθως αποδεικνύονται σωστοί στην κρίση τους. Στην πέμπτη διοργάνωσή του, το Φεστιβάλ Circulation(s) της ΜΚΟ Fetart διεξάγεται στο 19ο διαμέρισμα του Παρισιού στο Centquatre, έναν πολυχώρο τεχνών που στεγάζεται σε ένα εντυπωσιακό κτίριο, την πάλαι ποτέ Δημοτική Υπηρεσία Τελετών (Municipal Unreal Services) της πόλης. Στόχος του είναι να βοηθά νέους φωτογράφους από την Ευρώπη να κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον επαγγελματικό στίβο, να προωθεί τον διαπολιτισμικό διάλογο και να χρησιμεύει ως πλατφόρμα για ανταλλαγή εμπειριών ανάμεσα σε ανθρώπους που έχουν το know how. Από ελληνικής πλευράς το «παρών» δίνει ο έμπειρος Πέτρος Ευσταθιάδης, ένας από τους 21 φωτογράφους που επιλέχθηκαν από την κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ (τον διευθυντή του Centquatre και τη διευθύντρια του Musée des Beaux-Arts du Locle στην Ελβετία) για να επανδρώσουν την κεντρική έκθεση του Φεστιβάλ. Αλλά και οι Ξένια Νασιέλου και Ιωάννης Στεφανίδης ως εκπρόσωποι του Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών, Focus, το οποίο προσκλήθηκε να καταθέσει δείγμα γραφής στο Φεστιβάλ.

- Circulation(s), Festival of Young European Photography: Centquatre (Παρίσι), από τις 24/01 ως τις 08/03.

* Δημοσιεύθηκε στο ΒΗMagazzino την Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015